

closing report

ART@ GINZA

Hotel Monterey GINZA

2026

2026.3.12thu-3.15sun

Organizer's Foreword

主催者挨拶

3月12日(木)～3月15日(日)の4日間、ホテルモントレ銀座にてART@GINZAを開催いたしました。ご来場いただきました皆様、ご出展者の皆様に心より御礼申し上げます。

ART@GINZAは銀座初のホテルフェアとして、昨年2026年にスタートしました。第2回目となった今回は昨年を超える多くの方にご来場いただき、各ブースは連日活気にあふれていました。

開催地の銀座はショッピング、ビジネスで多くの方が行き交う街であり、国内で最もギャラリーが集まっている場所です。この銀座で長く愛されてきたクラシカルなホテルを舞台に各地のギャラリーがアート作品を披露する機会ができたことはこの上ない喜びです。

小規模ではありますが、作品との距離が近く身近に感じていただけることがこのフェアの特徴だと思っています。また来年も皆様とお会いできることを楽しみにしております。

ART@GINZA実行委員会責任者
佐々井智子
(SASAI FINE ARTS)



Overview

開催概要

銀座エリアで初となるホテル型のアートフェア「ART@GINZA(アートアットギンザ)」の第2回目が2026年3月12日(木)～15日(日)の計4日間で開催されました。会場は前回に引き続きホテルモントレ銀座（東京都中央区銀座2-10-2）の6階フロア。国内から19軒のギャラリーが集まり銀座のアートシーンを盛り上げました。

開催日程

2026年3月12日(木)～15日(日)

3/12(木) 17:00-21:00、3/13(金) 13:00-20:00、3/14(土) 13:00-20:00 3/15(日) 13:00-19:00

会場

ホテルモントレ銀座 6階フロア

主催

ART@GINZA実行委員会

来場者数

	総来場者数	チケット購入来場者数	
		ART PASS	当日券
3/12(木) 17:00-21:00	216	31	58
3/13(金) 13:00-20:00	368	62	131
3/14(土) 13:00-20:00	411	86	212
3/15(日) 13:00-19:00	285	54	132
合計	1280	269	533

売り上げ総額

約18,600,000円（※出展者アンケートより推計）

- ◎ 当日券入場者数前年比 170%
- ◎ ART PASS入場者数前年比 156%
- ◎ 総来場者数前年比 113%
- ◎ 売上総額前年比 138%

Exhibitors

出展ギャラリー

国内より19のギャラリーが出展しました。

初出展はGALLERY龍屋（愛知）、ギャラリーMOS（三重）、ギャラリーロイユ（兵庫）、ライノアート・ギャラリー（茨城）、柳井美術（東京）の5軒。

art gallery Komori（愛知・名古屋）

RA art Gallery（神奈川・横浜）

川田画廊（兵庫・神戸）

GALLERY 龍屋（愛知・尾張旭）

ギャラリーMOS（三重・松阪）

ギャラリーロイユ（兵庫・神戸）

Gallery Fuerte（東京・下丸子）

SASAI FINE ARTS（東京・銀座）

3ta2 SANTANI GALLERY（愛媛・松山）

SAN BANCHO GALLERY（東京・三番町）

春風洞画廊（東京・日本橋）

Nii Fine Arts（大阪・中津）

八犬堂（東京・京橋）

林田画廊（東京・京橋）

みうらじろうギャラリー（東京・小伝馬町）

ライノアート・ギャラリー（茨城・つくば）

megumu art（東京・京橋）

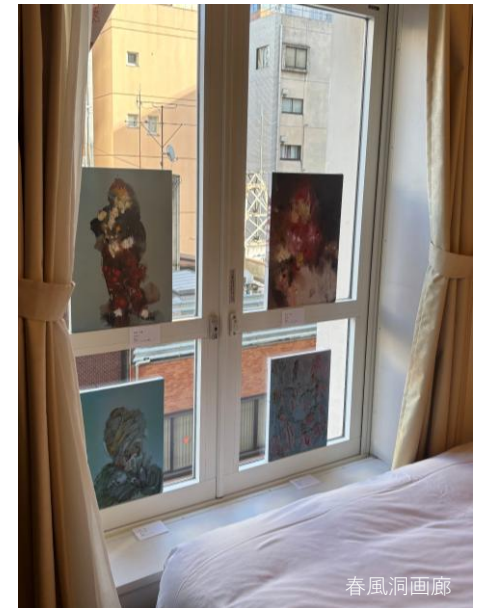
roidworksgallery（東京・湯島）

柳井美術（東京・千駄木）



Exhibition View

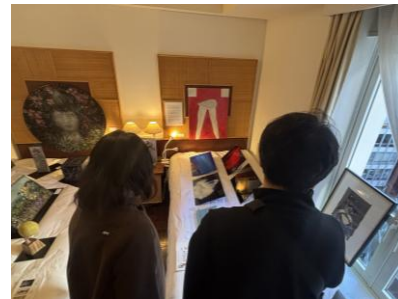
展示風景



Exhibition View



Exhibition View



Reception Party

レセプションパーティー



レセプションパーティーは初日12日(木)の18:00-20:00の2時間、ホテル2階中宴会場「パルテール」にて開催しました。

当日フェアにご来場いただいたお客様にフリードリンク1杯を提供しました。(2杯目以降有料)

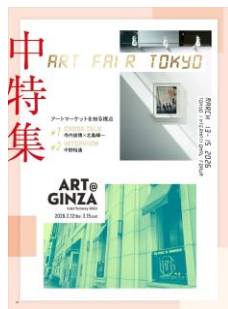
お客様・アーティスト・出展者で約100名の参加がありました。

Media

掲載メディア

雑誌

- ・月刊美術 2026年3月号
- ・月刊アートコレクターズ 2026年3月号



フリーペーパー



今回は生活の友社協力のもと、『月刊アートコレクターズ FREE PAPER EDITION』にも掲載いただきました。

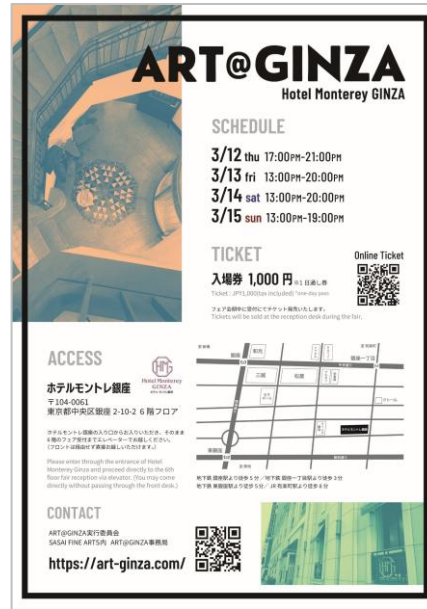
会期中来場者に配布し、同期間で国際フォーラムにて開催のART FAIR TOKYOでも配布され、フェアの周知に非常に大きな効果をもたらしました。

Product

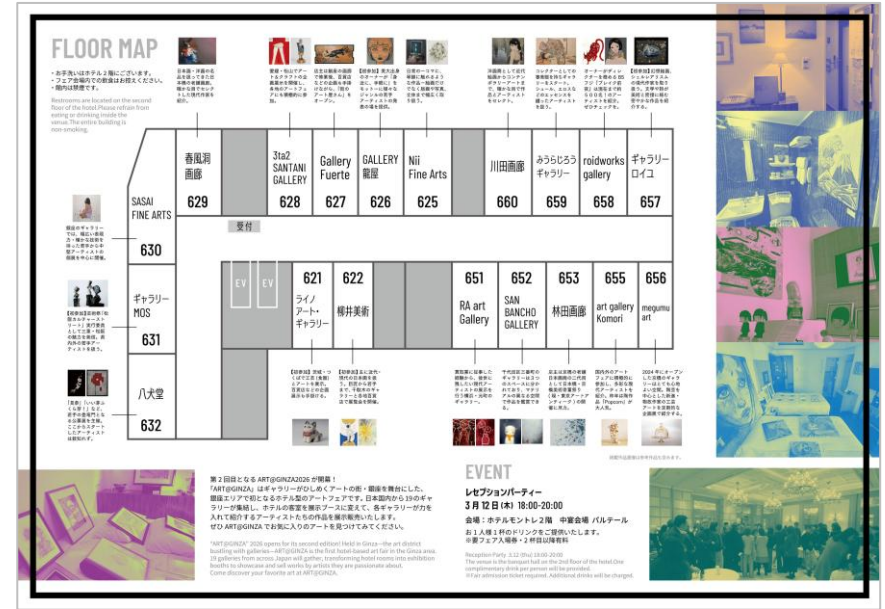
制作物



△フライヤー(表)



△フライヤー(裏)



△フライヤー(中・見開き)

前回と同様にホテルの外観を全面に打ち出したデザインを使用し、デュオトーンを用いたアートな装いにしました。
 今回はフライヤーを見開き4ページにし、フロアマップに加えて各出展ギャラリーの簡易的な解説を入れ、来場したお客様方に各ギャラリーの個性や特徴を覚えていただけるようにしました。
 公式サイトも同様なデザインにし、フェアとしての統一感を大切にしています。

ART@GINZA 公式サイト <https://art-ginza.com>



△チケット

Generalization

概括

第2回目となった今年は昨年と同数の19軒のギャラリーが参加、内5軒が初出展のギャラリーでした。都外からの参加も多く、普段都内のギャラリーを巡っている方からは「初めてのギャラリーさんに会えて新鮮だった」との感想をいただきました。

前回と変わらず模索しながらの運営は、出展ギャラリーの皆さまが協力してくださることでスムーズに進行し、良い意味でのアットホームな雰囲気が作られていると感じています。

また、ホテルモンテレ銀座のスタッフの方々の暖かいご対応にも助けいただきました。

初日の開場時間は夕方17時からで、18時から20時に2階の小宴会場でレセプションを行いました。入場チケットをお持ちの方はどなたでも入れてドリンク1杯を飲んでいただける形式です。主催者挨拶などは一切なしで作品を観た後にちょっとした休憩と歓談の場として設けましたが、みなさんグラスを片手に楽しんで頂けたようです。

アートフェア東京と同会期ということもあり両会場を巡ってくださる方も増えましたが、それ以上に普段ギャラリーを訪れる機会が少ない方がホテルでのアート展示を驚きと共に楽しんでくださっていました。東京でのホテルフェアがしばらく開催されていなかったこともあり、やはり銀座という利便性の高い地であることがプラスに働いていると思います。

次回は出展ギャラリーそれぞれがどんな作品を展示し構成するのか、それが一番楽しみがあります。主催者側はそれをどのような形で多くの方に告知していくのか、検討しながら次回に向けてまた準備を進めていきたいと考えています。



ART@GINZA 運営組織

主催：ART@GINZA実行委員会

事務局：SASAI FINE ARTS

ディレクター：佐々井智子(SASAI FINE ARTS)

アートディレクター：関さやか(SASAI FINE ARTS)

アドバイザー：井浦歳和(roidworksgallery)

林田泰尚（林田画廊）

協力

ホテルモントレ銀座

ART PASS(インヴェンティット株式会社)



Hotel Monterey
GINZA
ホテル モントレ銀座

ART PASS

